

개정판

한국어 발음 이론 및 교육론

이 책은 외국어로서 한국어를 가르치는 교사가 알아야 할 발음내용과 그 교육방법에 대해 기술한 것이다. 한국어 발음의 원리와 방법을 가르치는 것에 목적을 두었기 때문에, 교사와 학습자가 한국어의 발음을 가장 쉽게 효율적으로 교수·학습할 수 있는 순서로 내용을 전개하였다. 특히 한국어 문장의 운율을 생산하는 원리를 규칙화하고 이를 구체적으로 학습할 수 있도록 기술하고 있다는 점에서 큰 의미를 갖는다. 최근에 널리 받아들여지고 있는 의사소통 중심 외국어 교수법의 시각에서 볼 때도 문장 층위의 운율을 익혀 발화의 유창성을 완성하는 일은 매우 중요하기 때문이다.

박숙희

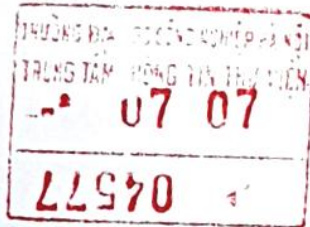
역락

한국어
발음
교육론

개정판



박숙희



역락

한 언어를 잘 말하는 것과 그 언어에 대해 잘 아는 것은 별개의 문제이다. 일정 교육 수준을 가진 한국인은 모두 한국어를 잘 말한다. 한국어의 '음운, 형태, 통사, 역사' 등에 대한 이론적인 지식이 전혀 없어도, 어떤 형태 혹은 문장이 적격인지 아닌지에 대해 잘 알고, 복잡한 화용론적 요인을 잘 고려하여 맥락에 맞게 말할 줄 안다. 그러나 그들이 모두 한국어에 대해 잘 알고 있는 것은 아니다. 특히 한국어를 모르는 사람에게 한국어를 가르치는 일은, 한국어를 잘 말할 줄 아는 능력만으로는 불가능하다.

이 책은 외국어로서 한국어를 가르치는 교사가 알아야 할 발음내용과 그 교육방법에 대해 기술한 것이다. 이 책의 목적이 한국어 발음의 원리와 방법을 가르치는 것에 있기 때문에, 기술 내용의 구성과 전개는 철저하게 학습자의 시각에 맞추어져 있다. 즉 외국인 학습자가 한국어의 발음을 가장 쉽게 효율적으로 학습할 수 있는 순서로 내용을 전개하였는데, 이는 곧 교사가 학습자에게 무엇을 어떤 순서로 가르칠 것인가 하는 것과 일치한다. 그러므로 학습자에게 한국어 발음을 가르칠 때 이 책에 기술된 내용과 순서를 그대로 적용할 수 있다.

1장은 외국어 발음교육의 목표와 필요성, 교육내용 등을 짚어 보고 한국어 발음교육의 내용과 순서를 제시한다. 1장에서 제시한 발음교육의 내용과 순서대로 2장 이하의 내용이 전개된다.

2장은 교사가 알아야 할 한국어의 음운 체계를 이론적으로 설명하고 '모음'과 '자음'으로 나누어 각 음운을 어떻게 가르칠 것인지 안내한다. 다

양한 언어권에서 온 다양한 수준의 학습자들을 가르치기 위해 교사는, 음운에 대한 일반언어학적 지식과 한국어 음운에 대한 개별언어학적 지식을 풍부하게 갖추고 있어야 한다. 음운에 대한 보편적·개별적 지식이 풍부할수록 학습자를 쉽게 효과적으로 가르칠 수 있다.

3장은 음절 단위의 발음을 다룬다. 한국어 음절의 구조와 유형, 음절을 이루는 각 구성요소의 발음 등에 대해 교사가 알아야 할 내용을 설명하고, 구체적인 교수·학습 방법을 제시한다.

4장은 발음의 단위를 단어로 넓혀 단어 안에 존재하는 여러 음운 현상과 발음 관습을 설명한다. 단어 층위의 발음법을 '연음, 구개음화, [ㄴ] 첨가, 유음화, 'ㄹ'의 발음, 비음화, 유기음화, 경음화'로 나누어 기술하고, 각 발음법의 구체적인 교수·학습 방법을 제시한다.

5장과 6장에서는 비분절적 요소의 발음을 다룬다. 5장은 장단에 따라 의미가 구별되는 단어들을 제시하고 장단의 변동에 따른 발음법을 살펴본다. 6장은 문장 발화의 울격을 다루는 부분으로 운율구와 운율형의 개념, 한국어 운율구의 고저 운율형과 어조 운율형을 설명한다. 각 운율형을 익히고 생산하는 방법, 운율형으로 문장의 통사적 차이를 드러내는 방법 등에 대한 구체적인 교수·학습 활동을 담고 있다.

부록으로 「표준 발음법」(『표준어규정』 제2부)과 『로마자 표기법』을 실었다. 한국어 교사는 이 두 가지 어문규범의 원칙과 내용을 잘 숙지하여 학습자의 요구가 있을 때 충분히 설명할 수 있어야 한다. '표준 발음법'은 한국어 발음을 교수·학습하는 데 준거가 되는 규정인데, 이 책을 통해 '표준 발음법'의 원칙과 내용을 충실히 이해할 수 있게 될 것이다. '로마자 표기법'은 한국어를 로마자로 표기하는 것에 대한 규정이다. 많은 한국인들이 '로마자 표기법'을 통해 음성 언어와 문자 언어의 차이, 즉 표기된 단어

와 그것의 발음이 같지 않다는 사실을 깨닫게 되고, 한국어 단어에 나타나는 여러 음운 현상을 객관적으로 인지하게 된다. 이 책을 통해 '로마자 표기법'의 원칙과 내용을 충실히 이해할 수 있게 될 것이다.

이 책은 한국어 음운론에 대한 깊은 지식을 갖지 않고서도 읽을 수 있도록 내용을 기술하는 데 가장 큰 중점을 두었다. 특히 한국어 문장의 운율을 생산하는 원리를 규칙화하고 이를 구체적으로 학습할 수 있도록 기술하고 있다는 점에서 큰 의미를 갖는다. 최근에 널리 받아들여지고 있는 의사소통 중심 외국어 교수법의 시각에서 볼 때도 문장 층위의 운율을 익혀 발화의 유창성을 완성하는 일은 매우 중요하기 때문이다. 이 책을 통해 교사들이 한국어 발음에 대한 이론과 실재를 쉽게 익히고 이를 효율적으로 가르칠 수 있기를 바라는 마음이지만, 독자의 시각에서는 미흡한 부분이 많을 것으로 여겨진다. 내용에 대한 수정보완은 앞으로 계속 이루어질 것이다.

박 숙 희

차례

■ 머리말

제1장 발음교육의 원리¹ 15

1.1. 발음교육의 목표와 내용	15
1.2. 한국어 발음교육의 내용	16
1.3. 발음 교육법	19
1.3.1. 발음교육의 교수 원리	19
1.3.2. 발음교육의 교수·학습 모형	21

제2장 한국어의 음운 체계와 발음 교육법¹ 23

2.1. 모음 체계	23
2.2. 모음의 발음 교육법	27
2.2.1. 교육 목표와 내용	27
2.2.2. 교수·학습 활동	28
2.3. 자음 체계	47
2.4. 자음의 발음 교육법	50
2.4.1. 교육 목표와 내용	50
2.4.2. 교수·학습 활동	51

제3장 한국어의 음절 구조와 발음 교육법¹ 65

3.1. 음절의 구조와 유형	65
3.2. 음절 구성요소의 음가	66
3.2.1. 초성의 음가	66
3.2.2. 중성의 음가	67
3.2.3. 종성의 음가	69
3.3. 음절의 발음 교육법	74
3.3.1. 교육 목표와 내용	74
3.3.2. 교수·학습 활동	75

제4장 한국어 단어의 음운 현상과 발음 교육법¹ 93

4.1. 연음	98
4.1.1. 연음의 원리	98
4.1.2. 연음 교육법	103
4.2. 구개음화	114
4.2.1. 구개음화의 원리	114
4.2.2. 구개음화 교육법	116
4.3. [ㄴ] 첨가	120
4.3.1. [ㄴ] 첨가의 원리	120
4.3.2. [ㄴ] 첨가 교육법	126

4.4. 유음화	131
4.4.1. 유음화의 원리	131
4.4.2. 유음화 교육법	133
4.5. 비음화 ① : 유음	137
4.5.1. 유음의 비음화 원리	137
4.5.2. 유음의 비음화 교육법	138
4.6. 비음화 ② : 장애음	142
4.6.1. 장애음의 비음화 원리	142
4.6.2. 장애음의 비음화 교육법	144
4.7. 유기음화	147
4.7.1. 유기음화의 원리	147
4.7.2. 유기음화 교육법	150
4.8. 경음화	154
4.8.1. 경음화의 원리	154
4.8.2. 경음화 교육법	163

제5장 한국어의 운소와 발음 교육법¹ 177

5.1. 운소	177
5.2. 운소의 발음 교육법	181
5.2.1. 교육 목표와 내용	181
5.2.2. 교수·학습 활동	182

제6장 한국어의 운율과 발음 교육법 ' 189

6.1. 운율구와 운율형	189
6.1.1. 고저 운율형	191
6.1.2. 어조 운율형	197
6.1.3. 주의해야 할 문장의 운율	200
6.2. 운율의 발음 교육법	202
6.2.1. 교육 목표와 내용	202
6.2.2. 교수·학습 활동	204

참고문헌 _ 244

부록① 표준 발음법 _ 247

부록② 로마자 표기법 _ 264

찾아보기 _ 272

1장은 외국어 발음교육의 목표와 필요성, 교육내용 등을 짚어 보고 한국어 발음교육의 내용과 순서를 제시한다.

2장은 교사가 알아야 할 한국어의 음운 체계를 이론적으로 설명하고 '모음'과 '자음'으로 나누어 각 음운을 어떻게 가르칠 것인지 안내한다.

3장은 음절 단위의 발음을 다룬다. 한국어 음절의 구조와 유형, 음절을 이루는 각 구성요소의 발음 등에 대해 교사가 알아야 할 내용을 설명하고, 구체적인 교수·학습 방법을 제시한다.

4장은 발음의 단위를 단어로 넓혀 단어 안에 존재하는 여러 음운 현상과 발음 관습을 설명한다. 단어 층위의 발음법을 '연음, 구개음화, [ㄴ] 첨가, 유음화, 'ㄹ'의 발음, 비음화, 유기음화, 경음화'로 나누어 기술하고, 각 발음법의 구체적인 교수·학습 방법을 제시한다.

5장과 6장에서는 비분절적 요소의 발음을 다룬다. 5장은 장단에 따라 의미가 구별되는 단어들을 제시하고 장단의 변동에 따른 발음법을 살펴본다. 6장은 문장 발화의 울격을 다루는 부분으로 운율구와 운율형의 개념, 한국어 운율구의 고저 운율형과 어조 운율형을 설명한다. 각 운율형을 익히고 생산하는 방법, 운율형으로 문장의 통사적 차이를 드러내는 방법 등에 대한 구체적인 교수·학습 활동을 담고 있다.

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ
TRUNG TÂM CÔNG TIN



Mã sách: 070794583



9 788955 56674 1

ISBN 978-89-5556-674-1

정가 15,000원